

## II BIENNALE INTERNAZIONALE DELLE MINIATURE WŁOCŁAWEK 2012

### **Regolamento**

Ente organizzatore: Scuola Privata di Istruzione Generale delle Belle Arti

Obiettivi: diffusione del sapere sulla vita ed opera del poeta polacco del Romanticismo, Zygmunt Krasiński. Si presume, che la Biennale possa costituire un'ottima occasione per presentare le opere appartenenti ai vari ambiti artistici come la pittura, la grafica; l'arte del tessuto e le piccole forme scultorie.

**Condizioni di partecipazione :** A partecipare nel concorso sono invitati gli allievi delle scuole di formazione artistica di età fra: 12 e 20 anni. E' possibile inviare le opere nelle categorie seguenti: la pittura, la grafica, l'arte del tessuto; piccole forme scultorie, ispirate all'opera e alla vita di Krasiński. Ogni partecipante può proporre fino al massimo di 4 opere. Le dimensioni massime previste dell'opera: 200x200x200 mm. La tecnica è libera. Le opere inviate devono avere fissato sulla loro parte esterna –il simbolo (l'attributo) d'autore e del paese di provenienza . Il predetto simbolo deve essere espresso in testo latino, nella lettera oppure nella cifra ( no segno grafico!). Ogni opera deve essere accompagnata dalla busta chiusa, marcata con lo stesso simbolo prescelto, contenente il certificato compilato come si evince dall'allegato numero 1. Le scuole spediscono anche l'elenco dei partecipanti. Le opere devono pervenire non oltre il 1 aprile 2012 al seguente indirizzo:

Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych  
ul. Zapiecek 4  
87-800 Włocławek  
Polska

L'inaugurazione della mostra con la rispettiva consegna dei premi si terrà il 1 giugno 2012 .

La giuria, nominata dal ministro Dei Beni Culturali e formata dagli esperti-rappresentanti delle scuole artistiche di formazione superiore, svolgerà l'attività di valutazione delle opere e assegnerà i premi ai vincitori. I risultati del concorso verranno pubblicati sulla pagina Web dell'organizzatore: [www.posspl.pl](http://www.posspl.pl)

### **Criteri della valutazione:**

- conformità al tema del concorso
- adeguatezza del formato dell'opera
- concetto d'autore
- correttezza formale della composizione e l'uso appropriato dei mezzi plastici
- adeguata rilegatura dell'opera

### **Conclusioni finali:**

L'organizzatore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale danneggiamento dell'opera dovuto alla spedizione e /o al trasporto di essa. Le opere inviate non vengono restituite e rimangono alla disposizione dell'organizzatore. Tutti i partecipanti otterranno il catalogo della Biennale.

Per ulteriori informazioni contattare il commissario della Biennale : dr hab. Dariusz Kaca oppure il direttore della scuola , mgr Piotr Umiński.

E mail: [posspl@posspl.pl](mailto:posspl@posspl.pl)

Il direttore  
Piotr Umiński

**Allegato numero 1.**

Nome, cognome d'autore.....

Data di nascita' .....

Titolo dell'opera.....

Il nome e l'indirizzo della scuola.....

.....

.....

.....

e-mail della scuola.....]

nome e cognome dell'insegnante / tutore