

VI Bienal Internacional de Miniatura Wloclawek 2020

Háblame de Polonia del año 1920

REGULACIONES

Patrocinador honorífico:

Ministro de Cultura y Patrimonio Nacional

Organizador:

Centro de Educación Artística en Varsovia

Escuela Secundaria Privada de Bellas Artes de Wloclawek

Objetivos:

El conocimiento de la historia de Polonia y profundización del conocimiento de los acontecimientos de la guerra de 1920.

Los organizadores del concurso asumen que la Bienal es una excelente oportunidad para presentar la obra de jóvenes artistas inspirados en acontecimientos históricos.

Condiciones de participación:

El concurso está abierto a estudiantes de escuelas de arte con edades entre 14 y 20 años. En la Bienal, se pueden presentar trabajos en el campo de la pintura, gráficos, textiles y esculturas relacionadas con los acontecimientos de Polonia de 1920.

Cada participante podrá presentar un máximo de 3 obras.

El tamaño máximo de trabajos será: 200 x 200 x 200 mm

La técnica – cualquiera

Los trabajos, en su parte reversa, deben tener colocado el emblema (escudo) del autor y de su país de origen (emblema debe ser en forma de texto, letras latinas o números, pero no en forma de logotipo) y adjunto a cada trabajo un sobre sellado

con el mismo emblema (escudo); dentro del sobre debe colocarse métrica, según el ejemplo en el Anexo 1.

A las escuelas que envían obras a la Bienal se les pide que adjunten las listas de participantes.

Las obras deben enviarse hasta el **31 de octubre de 2020** a la dirección del organizador:

Escuela Secundaria Privada de Bellas Artes
ul. Zapiecek 4 87-800 Wloclawek
POLONIA

Apertura de la presentación de la exposición-concurso con la entrega de premios y ganadores llevará a cabo noviembre de 2020.

Ministro de Cultura y Patrimonio Nacional designará un jurado compuesto por representantes de las escuelas superiores de arte que evaluarán las obras y harán la asignación de premios.

Los resultados se publicarán en la página web del organizador: www.posspl.pl

Criterios de evaluación:

- relevancia con el tema
- formato del trabajo según el reglamento
- concepto de autor
- composición correcta y el uso de los medios plásticos adecuados para el tema
- Marco adecuado del trabajo - que no interfiere con su carácter

Disposiciones finales:

El organizador no se hace responsable por los daños causados durante el transporte de las obras por correo. Los trabajos presentados no serán devueltos y serán parte de la colección del organizador del concurso.

Cada participante recibirá un catálogo de la Bienal. Para más información sobre el concurso escriba al Comisario de la Bienal: Magdalena Bezat, o al maestro-director de la escuela: Piotr Uminski.

e-mail: poss@poss.pl

www.poss.pl

DIRECTOR DE LA ESCUELA SECUNDARIA PRIVADA DE BELLAS ARTES
PIOTR UMINSKI

Apéndice 1

Nombre y apellido del autor de la obra.....

Fecha de nacimiento.....

Título de la obra.....

Nombre y dirección de la escuela.....

.....

.....

.....

E-mail de la escuela

El nombre del profesor tutor